

LA STAMPA

Il primo rapporto del governo sul "caso Giuffrè", Andreotti e Preti rispondono alla Camera alle interpellanze sull'«Anonima banchieri»

Il commendatore - dichiara Andreotti - non ha violato alcuna legge nel settore bancario; un'indagine svolta da 61 dirigenti di aziende di credito non ha dato alcun successo - Preti legge la prima relazione della Guardia di Finanza nel 1957 - «I miei benefattori» - disse il Giuffrè agli agenti - sono in genere persone altolocate colte da crisi di coscienza, che mi inviano denari per opere di bene. - Dopo la prima inchiesta, altre furono iniziate e non proseguite - «Il debito del «banchiere» ammonta ora a molti miliardi ma soltanto pochi creditori lo hanno finora denunciato.

«La partita non è chiusa»

Roma, 25 settembre. Due ministri ed un sottosegretario hanno detto stasera alla Camera tutto ciò che il governo è riuscito ad accertare sulle avventure del comm. Giuffrè e della «Anonima banchieri». E' poco, è molto? Limitiamoci per il momento a constatare che il ritratto emerso dalle relazioni non differisce sostanzialmente da quello tracciato pressappoco dai giornali in un mese di inchieste, di interviste, di ricerche, di polemiche. Giovambattista Giuffrè è un signore che da dieci anni rastrella il risparmio di una mezza dozzina di province italiane promettendo — e, almeno sino a qualche tempo fa, pagando — interessi varianti tra il 30 e il 100%. Per un certo periodo ha agito da solo; poi, allargandosi la fama della vacca grassa, si è affidato ad una rete piuttosto estesa di collettori. Una parte di questi collettori erano parroci ed altri religiosi con i quali il Giuffrè aveva dimesticato, essendo, al tempo stesso, amministratore di vari beni ecclesiastici.

Col denaro raccolto il Giuffrè ha fatto costruire o rammodernare case, chiese, conventi, canoniche, asili infantili per una cifra complessiva che l'interessa a ha indicato (e il ministro Preti ha accolto con beneficio di inventario) in 20 miliardi. Ma non dimentichiamo che questo denaro non era denaro «regalato» bensì denaro «prestato» ad un tasso di interesse che varia dal 30 al 100%. «Anonima banchieri» spendeva il danaro raccolto, con l'altra la restituiva — o comunque si impegnava a restituirlo — raddoppiato. Come è possibile questo assurdo logico e finanziario? Questo il punto della questione, questo il motivo che ha consigliato l'on. Preti a riaprire l'inchiesta troppo presto insabbiata, un mese fa, dalla Guardia di Finanza e da cui praticamente è nato lo scandalo.

Inutili si sono dimostrati gli sforzi per conoscere dallo stesso Giuffrè la molla segreta delle sue operazioni. «E' un miracolo della Provvidenza» ha risposto il commendatore agli inquirenti. Traffico di valuta, commercio di valori prepagati, stupefacenti? Le voci raccolte sono state molte, ma di certo non è stato acclarato niente. Obblazioni — queste sì, eventualmente, a fondo perduto — dei cattolici americani? L'inchiesta ordinata dal ministro Andreotti ha rivelato che il Giuffrè dal '54 allo scorso anno ha ricevuto banconote ed assegni esteri, per la maggior parte dollari americani in partite molto frazionarie, per un controvalore di 112 milioni; da allora ha ridotta la sua attività al solo 1956 la «Anonima banchieri» ha pagato (vedi rapporto della Finanza letto da Preti) 679 milioni di interessi. Né hanno acclarato di più gli accertamenti presso le Banche e le Borse su cui ha riferito Andreotti.

Eppure il mistero resta e la chiave per penetrarvi vi deve essere. Lo Stato, il governo ha il dovere di trovare questa chiave, oppure è un affare che non rientra nella sua competenza? Da qui le posizioni di Preti e Andreotti, i due ministri che fin dall'inizio sono apparsi come i protagonisti politici dell'appassionata vicenda, cominciano a divergere. La risposta dell'attuale ministro del Tesoro è stata estremamente franca: «Il Giuffrè non ha violato nessuna legge bancaria. Non voglio né escludere né insinuare che abbia potuto violare norme di diversa natura. Ma le norme del credito sono quelle che sono e non tutelano i risparmiatori dai rischi che essi intendono correre facendo un uso del risparmio diverso da quello autorizzato all'esercizio

punto trascurabile, beninteso, ma non da costituire il cuore dell'affare». Preti è stato altrettanto franco, ed ha detto, a chiare lettere, che considera il capo dell'«Anonima banchieri» un truffatore, ha fatto chiaramente capire che lo Stato, a suo avviso, deve tutelare con tutte le sue forze il risparmio, e che, se pure non è riuscito finora a configurare contro il Giuffrè un reato diverso da quello dell'evasione tributaria, non considera chiusa la partita. E' convinto che, prima o poi, i fatti gli daranno ragione.

Una seduta agitata

Giuliano Pajetta tenta di aggredire i banchi dello d.c. - «Anche il p.c.i. - esclama Andreotti - raccoglie fondi rilasciando libretti di deposito ad interesse».

(Nostra servizio particolare) Roma, 25 settembre. Aula grimalda a Montecitorio per lo svolgimento delle interpellanze sull'«Anonima banchieri» ed atmosfera incandescente. Ma soltanto fra i banchi dei deputati della sinistra, ma anche nel settore di destra e della d.c. Battibecchi aprì hanno continuamente interrotto il dibattito, nonostante i richiami quasi disperati del presidente Leone, che s'è visto costretto a chiamare lo stesso Andreotti perché non desse vita alle polemiche e ha dovuto fermare Giuliano Pajetta con un emulo: «I fedeli sono fra voi, preparati all'attacco», quando il deputato comunista si trovava a metà strada verso i banchi democristiani, dopo un lungo scambio di battute violente. «I fedeli sono fra voi», ha detto Andreotti, «ma non sono fra voi i depositi». Giuffrè, che si trova a metà strada verso i banchi democristiani, dopo un lungo scambio di battute violente. «I fedeli sono fra voi», ha detto Andreotti, «ma non sono fra voi i depositi».

Vedere in quinta pagina la reazione nell'Emilia dei creditori del comm. Giuffrè

La seduta ha inizio con lo svolgimento delle interpellanze presentate dal monarchico Caserio, il quale domanda perché non sia stata ancora sollecitata l'attività del magistrato per operazioni che portano il mezzo inequivocabile dell'illecito. Il quale, peraltro, ha risposto che la «Anonima banchieri» è stata negli ultimi cinque anni in circa il 110 per cento, nelle altre province emiliane che, come già ai tempi dell'affare Montesi, Fanfani abbia voluto creare uno scandalo ad arte; dal comunista quali altre raccomandazioni? «L'inchiesta ordinata dal ministro Andreotti ha rivelato che il Giuffrè dal '54 allo scorso anno ha ricevuto banconote ed assegni esteri, per la maggior parte dollari americani in partite molto frazionarie, per un controvalore di 112 milioni; da allora ha ridotta la sua attività al solo 1956 la «Anonima banchieri» ha pagato (vedi rapporto della Finanza letto da Preti) 679 milioni di interessi. Né hanno acclarato di più gli accertamenti presso le Banche e le Borse su cui ha riferito Andreotti.

Eppure il mistero resta e la chiave per penetrarvi vi deve essere. Lo Stato, il governo ha il dovere di trovare questa chiave, oppure è un affare che non rientra nella sua competenza? Da qui le posizioni di Preti e Andreotti, i due ministri che fin dall'inizio sono apparsi come i protagonisti politici dell'appassionata vicenda, cominciano a divergere. La risposta dell'attuale ministro del Tesoro è stata estremamente franca: «Il Giuffrè non ha violato nessuna legge bancaria. Non voglio né escludere né insinuare che abbia potuto violare norme di diversa natura. Ma le norme del credito sono quelle che sono e non tutelano i risparmiatori dai rischi che essi intendono correre facendo un uso del risparmio diverso da quello autorizzato all'esercizio

gione, Giuffrè non potrà pagare e verrà così dimostrato che tutto il segreto era basato sul vecchio raggio della cosiddetta «catena di Sant'Antonio». Anche se così non fosse è l'unica «morale» che possiamo trarre dalla conclusione di questo primo capitolo della vicenda — rimarrà in lui in particolare al governo in generale, il merito di avere interrotto la catena ed illuminato senza falsi pudori i retroscena delle deficienze politico-amministrative che la hanno resa possibile.

Discorso del Segretario di Stato a New York

Dulles annuncia «intenzioni flessibili», se Pechino si astiene dall'usare la forza

L'America è per una ragionevole soluzione del conflitto - Un indiretto appello a Mosca - Gli S. U. non cederanno comunque alle minacce - Selwyn Lloyd loda all'Onu la «buona volontà», di Washington - L'intervento del sen. Piccioni alle N. U.

(Dal nostro corrispondente) Washington, 25 settembre. Gli Stati Uniti — in un discorso tenuto stasera a New York dal segretario di Stato — hanno fatto un indiretto appello alla Russia perché, influenzando Pechino, renda possibile una soluzione pacifica della crisi del Formosa. Dulles ha affermato che la Cina comunista minaccia di minacciare guerra all'America. Mao Tse tung è invece incoraggiato nel suo atteggiamento di ostilità verso l'Occidente. Dulles ha detto che la Cina comunista minaccia di minacciare guerra all'America. Mao Tse tung è invece incoraggiato nel suo atteggiamento di ostilità verso l'Occidente.

L'esercito si schiera per De Gaulle

vietando la manifestazione dei colonialisti

Annullata ad Algeri la «festa dell'integrazione», che doveva essere una prova di forza contro il capo del governo - Stasera il generale chiude alla tv la campagna per il referendum

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 25 settembre. Il comitato di salute pubblica di Algeri ha deciso di rinviare sine die l'adunata occasionale di Forum che aveva indetto per il 30 settembre. Con tre giorni di anticipo sull'arrivo di Charles De Gaulle in Algeria, quella manifestazione, che era stata ideata dal direttore dell'«Echo d'Alger», Alain de Sérigny, uno dei principali esponenti del colonialismo, avrebbe dovuto avere il significato di una «festa dell'integrazione», ed era rivolta a far accettare il punto di vista del comitato di salute pubblica. Il rinvio è dovuto all'autorità militare, che ha intervenuto per dichiarare che la manifestazione sarebbe stata inopportuna.

La discussione a Montecitorio

Il presidente del Consiglio, Fanfani, fra i ministri Preti e Andreotti, al banco del governo durante la seduta di ieri a Montecitorio sul «caso Giuffrè» (Telefoto)

La seduta ha inizio con lo svolgimento delle interpellanze presentate dal monarchico Caserio, il quale domanda perché non sia stata ancora sollecitata l'attività del magistrato per operazioni che portano il mezzo inequivocabile dell'illecito. Il quale, peraltro, ha risposto che la «Anonima banchieri» è stata negli ultimi cinque anni in circa il 110 per cento, nelle altre province emiliane che, come già ai tempi dell'affare Montesi, Fanfani abbia voluto creare uno scandalo ad arte; dal comunista quali altre raccomandazioni? «L'inchiesta ordinata dal ministro Andreotti ha rivelato che il Giuffrè dal '54 allo scorso anno ha ricevuto banconote ed assegni esteri, per la maggior parte dollari americani in partite molto frazionarie, per un controvalore di 112 milioni; da allora ha ridotta la sua attività al solo 1956 la «Anonima banchieri» ha pagato (vedi rapporto della Finanza letto da Preti) 679 milioni di interessi. Né hanno acclarato di più gli accertamenti presso le Banche e le Borse su cui ha riferito Andreotti.

La discussione a Montecitorio



Il presidente del Consiglio, Fanfani, fra i ministri Preti e Andreotti, al banco del governo durante la seduta di ieri a Montecitorio sul «caso Giuffrè» (Telefoto)

Discorso del Segretario di Stato a New York

Dulles annuncia «intenzioni flessibili», se Pechino si astiene dall'usare la forza

L'America è per una ragionevole soluzione del conflitto - Un indiretto appello a Mosca - Gli S. U. non cederanno comunque alle minacce - Selwyn Lloyd loda all'Onu la «buona volontà», di Washington - L'intervento del sen. Piccioni alle N. U.

(Dal nostro corrispondente) Washington, 25 settembre. Gli Stati Uniti — in un discorso tenuto stasera a New York dal segretario di Stato — hanno fatto un indiretto appello alla Russia perché, influenzando Pechino, renda possibile una soluzione pacifica della crisi del Formosa. Dulles ha affermato che la Cina comunista minaccia di minacciare guerra all'America. Mao Tse tung è invece incoraggiato nel suo atteggiamento di ostilità verso l'Occidente. Dulles ha detto che la Cina comunista minaccia di minacciare guerra all'America. Mao Tse tung è invece incoraggiato nel suo atteggiamento di ostilità verso l'Occidente.

Pessimismo a Varsavia

sui negoziati per Formosa

Ieri il quarto incontro fra americani e cino-comunisti - Martedì avverrà un altro colloquio

Varsavia, 25 settembre. Gli ambasciatori degli Stati Uniti e della Cina comunista si sono incontrati oggi per la quarta volta a Varsavia per discutere la crisi di Formosa. Il colloquio è durato un'ora e tre quarti. Ai termini di esse non è stato messo alcun comunicato. Gli osservatori diplomatici mettono tuttavia in dubbio che i negoziati possano durare ancora a lungo. Due soli fattori potrebbero far continuare le conversazioni oltre il prosimo martedì: 1) un improvviso cambiamento nella posizione di una delle due parti; 2) la riluttanza di entrambe le parti ad assumersi la responsabilità della rottura.

Ciu En-lai sarà invitato a New York per colloqui?

New York, 25 settembre. Una fonte delle Nazioni Unite solitamente bene informata ha dichiarato questa sera nella sede dell'Onu, dopo un incontro tra il segretario di Stato americano Dulles e il ministro degli Esteri inglese Selwyn Lloyd, che si sta sviluppando la possibilità che il Primo ministro della Cina popolare, Ciu En-lai, sia invitato a New York per colloqui con Dulles, con Lloyd, e con il ministro degli Esteri francese Guy de Merville, e con i ministri degli Esteri sovietico Gromyko. La stessa fonte ha aggiunto che l'invito potrebbe essere preparato per il novembre prossimo.

A Mosca s'accusa l'America di sabotare le trattative

Mosca, 25 settembre. Nella capitale sovietica è diffuso un acuto pessimismo per quanto riguarda la possibilità di risolvere la grave crisi in atto nell'Estremo Oriente. Che la presenza di Ciu En-lai a Mosca sia la più grave delle minacce alla soluzione della crisi, è la risposta presa di posito.

I lontani

Si è tenuta in questi giorni a Milano l'ottava settimana di aggiornamento pastorale sulla «Comunità cristiana e i lontani». Non devo sottolineare l'importanza del tema, così infatti raccoglie molto di più di una larga corona di interessi vitali, direi che investe in pieno il fondo della vita del cattolicesimo.

Chi sono i «lontani»? E prima di tutto, si può dividere il mondo cristiano in «lontani» e in «vicini»? O meglio, anche se ci diciamo «vicini», quante volte in un giorno non passiamo fra i «lontani», travolti dalla stanchezza, dalla sfiducia, da quel silenzio interiore che annulla ogni «vicinanza», ogni ambizione di riscatto? Ma non guardiamo troppo per il sottile, accettiamo per comodità una distinzione, per forza di cose, tanto grossolana e ingiusta: linguistica soprattutto nei riguardi di quelli che chiamiamo «lontani» e che molte volte hanno un senso più preciso dei doveri del cristiano e, senza accorgersene, danno con la vita e con le opere un esempio più concreto di serietà. Ad ogni modo, questa separazione c'è e restituisce un quadro abbastanza esatto della divisione del mondo, intendendo per «vicini» quelli che erodono a mirano a una ricompensa al di là dei limiti terreni e per «lontani» quelli che non condividono questa speranza e vedono soltanto «gli occhi della carne» il volto del giuoco immediato, il tavolo della realtà apparente.

Monsignor Montini, nella sua prolusione al corso, ha osservato giustamente che i lontani appaiono di gran lunga i vicini e infatti non è chi non vede che la parte dei lontani è sempre vittoriosa su quella dei vicini, per cui il mondo d'oggi conserva ben pochi segni di ragione spirituale ed ha perso quel legame e quei rapporti che rendono viva e attiva la comunità cristiana. Di chi la colpa? Bisogna additare come responsabili i motivi di dissoluzione e di disintegrazione che hanno i lontani, o per prudenza non bisognerebbe piuttosto vedere se qualcosa non funziona nei vicini, se da questa parte è stato tentato qualcosa di serio per diminuire la distanza? Ecco il problema che conta: un problema, del resto, che è salito in modo drammatico da quasi due secoli.

Il cominciamento con un'osservazione marginale: quando si parla di questi tentativi di avvicinamento si hanno ben chiare le intenzioni, si conoscono le nostre possibilità reali, si sa dove si vuole arrivare o, meglio ancora, si crede che esistano dei mezzi per ridurre l'abisso che ogni giorno sembra aprirsi sempre più fra le due famiglie? A volte si ha l'impressione che molti di noi peccchino di poca fede; altre volte si dà l'impressione di partire in posizione di inferiorità, per cui i rimedi escogitati soffrono di un forte vizio d'origine. Chi parla davvero nelle possibilità di un avvicinamento, oppure limita le sue speranze a dei compiti assai più ristretti, scegliendo la guerra di posizione e quindi volubilità il più delle volte la volontà o almeno il peso d'inerzia dei lontani, di chi sta dall'altra parte e magari viene detto «nemico»?

Monsignor Montini ha avuto un altro accento giusto, ha seguito dicendo di addossare alla figura del «nemico»; il lontano dovrebbe restare, per chi ha cura d'anima o per il cristiano, la persona più amata, più colma di attenzioni e di riguardi. La novità del cristianesimo sta proprio qui, nell'aver distrutto alla base il concetto del nemico esterno: per un cristiano il primo nemico è sempre interiore, l'unico nemico è se stesso.

Chi, per esempio, non vorrebbe riconoscere che le virtù del male, i disastri spirituali che si sono allargati moltiplicati nei secoli, non dipendono prima di tutto da noi, da chi dice di vivere per un altro scopo, di fissare la propria vita su una fede? Siamo, dunque, noi i veri responsabili della malattia che ha portato così gravi affanni alla comunità cristiana: se oggi il mondo cristiano si sente assediato, ciò è dipeso soltanto dalla debolezza, dalla fragilità e dalla disintegrazione di chi avrebbe dovuto fare della Chiesa una forza, una cittadella, ma un campo comune. Il lontano spesso è un allontanato.

Se si tiene presente questa condizione, si capisce come la maggior parte dei rimedi trovati fino ad oggi non potessero servire; anzi fossero fatti a posta per dar ragione e credito alla posizione dei lontani. Nelle cronache della settimana milanese ho letto ancora una volta una parola che per me si piega sotto il peso degli equivoci, ho sentito parlare di «dinamismo». Ora, l'unico dinamismo che conta

in un caso urgente come il nostro è il dinamismo spirituale: non è più tempo di aspettare, non è più tempo di formulare, sarebbe tempo di ritrovare invece delle parole vive e sentite che cosa possa la parola viva nella vita della persona.

Bisogna inquietare, dice don Mazzolari, ed è la santa verità. Ora, cosa si inquieti uno spirito? Facendogli nascere dentro il dubbio, l'ansia, dando una ragione alla sua scontentezza: questo è l'unico modo per inserirsi nell'anima del lontano. Far capire, cioè, al lontano che la vita non riuscirà mai a placargli l'angoscia, il dolore, il peso dell'esistenza. Ridargli la fiducia e soprattutto fargli intravedere un cristianesimo che sia qualcosa di diverso e di più di una organizzazione. L'esempio indiretto, il fare in modo che il lontano senta di avere gli stessi diritti dei vicini, trattare l'altro come noi stessi. Noi, cristiani d'oggi, rispettiamo questo principio assoluto, questa categoria dell'anima, a piuttosto non siamo schiavi delle divisioni che pure gridano nel nostro mondo, degli abiti che uno porta, dei titoli mondani che una vanta, della ricchezza che una difende?

L'inquietudine a cui alludiamo non è fine a se stessa: è il segno della vita e della fede ed è anche il segno del dialogo, senza il quale muore ogni progetto di avvicinamento. Non serve offrire quello che altri offrono, un edificio senza voce o un ritorno che lascerebbe le cose al punto di prima; serve invece offrire l'idea di un rinnovamento dall'interno, la speranza che davvero esiste la comunione, la collaborazione, l'uguaglianza fra gli uomini. Parlo di sentimenti, è chiaro, non faccio programmi politici. Se il lontano avesse la certezza di trovare la parola, la parola vivificante, nel vicino, gran parte del problema sarebbe risolto e vinta la distanza. Di fronte a un atto del genere, ogni promessa di paradisi terrestri riprenderebbe le sue giuste e povere proporzioni e non incanterebbe.

Il cristianesimo ha molto di più di ogni altra idea politica. Perché, dunque, cadere nell'equilibrio e ridurlo, umiliarlo a un compito strettamente pratico?

Carlo Bo

Iniziativa ieri ad Acqui

il congresso di reumatologia

Acqui, 25 settembre.

Presente il prof. Purpura, in rappresentanza del ministero della Sanità, un centinaio di medici, si è iniziato oggi ad Acqui-Terme l'ottava riunione delle «Giornate reumatologiche» e il secondo corso di aggiornamento in reumatologia.

La prima lezione è stata tenuta dal prof. Antognetti, di Genova, che ha stabilito i rapporti fra le malattie ghiandolari e le artropatie. Hanno quindi preso la parola il prof. Picchi di Milano, il prof. Bianchi e il prof. Galli, direttore del Centro-studi delle Terme.

Il congresso di reumatologia di Acqui, 25 settembre. Presente il prof. Purpura, in rappresentanza del ministero della Sanità, un centinaio di medici, si è iniziato oggi ad Acqui-Terme l'ottava riunione delle «Giornate reumatologiche» e il secondo corso di aggiornamento in reumatologia.

La decadenza dei caffè viennesi

problema nazionale per l'Austria

Sono ancora 800, ma si diradano i clienti - Il primo nacque nel 1683; offrivano un ambiente silenzioso, decoroso e un po' sonnolento a clienti senza premura - I giovani preferiscono i dinamici «Espresso»

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 25 settembre.

Che cosa della più vecchie e tipiche istituzioni della capitale austriaca sia minacciata anch'essa dai tempi nuovi, lo si è potuto constatare giorni fa quando è accaduto il 278° anniversario della fondazione del primo caffè a Vienna. Cultori di storia cittadina, letterati, giornalisti, il borgomastro, persino alcuni deputati hanno lanciato in coro un grido di allarme: il classico, il tradizionale Kaffeehaus sta per essere minacciato dalla moltiplicazione rapidissima degli «Espresso», che sono una specie di via di mezzo tra il caffè viennese e il bar all'americana. Questo allarme, il rilievo che gli si dà, le voci autorevoli che lo sostengono possono parere a prima vista sproporzionati al reale «malumore» dell'oggetto dell'attenzione generale.

Per comprendere come i crisi del caffè possa venire trattata, qui, con la stessa gravità di accenti e di parole che si potrebbe dedicare ad una profonda crisi morale o economica, bisogna tener conto del fatto che lo spirito di Vienna, nonostante il diffuso clima socialista, è rimasto in fondo conservatore, di mania per il fondamento storico.

Operano inoltre ricordi e non creano, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente bambini, niente euforia. Tutti, clienti e camerieri, impongono una tranquillità volontaria, mirano a creare, una sorta di collabrazione sottintesa, un ambiente intimo, ovattato, favorevole all'ozio più che alla meditazione.

Un certo sopore, una certa sonnolenza diluita nella parte naturale del caffè, doppia voce, una voce di un signore frugale, quasi si direbbe che esista un codice segreto che impone di non bere, non mangiare, non spendere troppo, né parlare troppo all'istante. La conversazione deve essere appassita, accennata con un bisbiglio. Ma la regola più rispettata è il silenzio. Mille divieti, anche se non scritti, si fustano in aria, esattamente come nelle chiese o nelle biblioteche, niente

Unanime protesta contro il misterioso rincaro dei prezzi

La gente quando va al mercato dice: "E' tutta una camorra",

Dal 1953 ad oggi il prezzo dell'olio d'oliva è cresciuto del 22%, quello della carne del 24%, gli ortaggi del 25%, la frutta del 73% - Un chilo di pomodori a Roma costa 60 lire di fronte alle 5 pagate al contadino - Di chi la colpa? - Il ministro Bo sta preparando alcune leggi per spezzare il monopolio, ma bisogna fare alla svelta

(Nostro servizio particolare)
Roma, 25 settembre.
Se i torinesi piangono sui cari prezzi della frutta, degli ortaggi, della carne, del pesce, del vino e di tante altre cose che vanno tutto il giorno al mercato, i romani non ridono affatto: ed i palermitani, a vederli aggirarsi nei mercati cittadini, si direbbero tutti in stratto lutto talmente lungo sono le mutrie; e i cagliaritari tirano ai prezzi occhiate che sembrano altrettanti colpi di coltello. Dappertutto mi sembra che sia la medesima storia, non appena la massa si avvicina ai banchi di vendita, al Nord come al Sud, nell'Italia Centrale come nelle isole.

La verità è che da cinque anni i prezzi di quasi tutti i prodotti alimentari hanno subito una corsa veloce: prima raggiunti in una stagione, e che si pensava da tutti fossero insuperabili vengono la settimana seguente a diminuire. Inoltrando nella successiva stagione. E così, fra una spinta e l'altra, i prezzi si sono alzati a dismisura. I seguenti aumenti nei prezzi dal 1953 a oggi: olio d'oliva, che poi il più delle volte è tale solo di nome, 22 per cento; carne bovina, 24 per cento; ortaggi, 25 per cento; vino, 48 per cento; frutta, 73 per cento. Anche il pane e la pasta, il cibo degli italiani poveri, sono aumentati dove più dove meno da 4 al 7 per cento, nonostante che il prezzo del grano pagato ai contadini sia diminuito di 100 lire il quintale.

Di chi la colpa se da nessuna parte viene trovato e neppure tentato un tema per frenare la corsa dei prezzi? Se dovessimo dar retta a certi grossisti e dettaglianti, a spedizionieri e intermediari, essi, lungi da fare il più modesto guadagno, sono le vere cause della situazione. E difatti, devono di continuo sborsare di più di quel che guadagnano. Insomma, si sacrificano per la collettività. Nonostante il coro di voci che si alzano in difesa degli operatori, il cittadino non riesce a convincersi che nei sensali e nei suoi colleghi vi sia tanta disonestà e tanta cupidigia. E' solo che cinque anni fa riusciva a comprare, mettiamo, con mille lire quanto bastava per portare a casa una certa quantità di alimenti, mentre ora, per comprare lo stesso, ne vuole dire che avrebbe comperato di meno.

Una faccenda, però, che non riuscirono mai a spiegarla bene fu quella del vino. Nell'ottobre dell'anno scorso lessa che i pugliesi avevano alzato le barricate per non dar via l'uva a 25 lire il chilo, e lessa anche che, purtroppo, non c'era il far molto per aiutare gli esagerati agricoltori pugliesi perché di non c'era l'appoggio della grande abbondanza e la cantina erano piene delle rimanenze di vino dell'anno precedente. Anche quella volta furono tirate sottovoce le lenocchie e la molla e particolarmente la balla statistica. Ma, dopo qualche mese, quel vino che il buon cittadino si augurava di poter comprare per poche lire cominciò a fare il bisce, come non lo è il prezzo d'importazione, sali, prima prima, poi di corsa. E non ancora si è fermato.

Sono misteri che il buon cittadino, che la massa che ha frequentato al e no la qualità elementare non capiscono. Si intendono poco di statistiche, non afferrano le sottili e volubili ragioni degli economisti. Incominciano però, a secar, al, sentono crescere nel petto una rabbia rossa. Nel mercato, al Nord come al Sud, la gente mugugna, s'indigna, talvolta esplode in invettive. Nella sua semplicità ha trovato una giustificazione: «E' tutta una camorra». Per dirla con franchezza, anche noi la pensiamo allo stesso modo. Sappiamo che in alcune province napoletane e siciliane i prezzi delle derrate alimentari sono rispettivamente fassati dalla nuova camorra, dalla vecchia e dalla nuova mafia con metodi estremamente persuasivi. Riteniamo peraltro che sistemi, se non proprio camorristici, per lo meno poco puliti vigono specialmente nei mercati generali, per imporre alle cittadini prezzi esagerati. Ma non trovano nessuna giustificazione economica. Chi potrà mai convincerci che sia lecito far pagare ai romani 60 lire un chilo di pomodori, quando al se che al contadino il grossista corrisponde 5 lire? Proprio così, cinque lire.

Che ci sia del marcio è dunque, innegabile. Consiste nel fatto che i prezzi delle merci, nel nostro paese, dal campo agricolo alla massa del

consumatori, vengono sottratti alle leggi della libera concorrenza. Il risultato è che le contrattazioni non sono libere e che i prezzi sono imposti non secondo la regola della domanda e dell'offerta, ma in regime di monopolio.

Che si può fare? Ad eccitare rimedi efficaci dovrebbe provvedere il ministro dell'Industria e Commercio, on. Giovanni Gronchi. La cosa sembra personalmente da tempo: è un genovese a perciò molto tenace, è noto per le sue idee spiccatamente di centro-sinistra, nell'azione di governo gli piace più stare al centro che ondeggiare nel campo delle idee. Siamo convinti che qualche cosa farà, a costo di mettersi contro alcuni colleghi del Ministero e qualche ministro. Ricorderà ai camerati: Non la crediamo; da una parte ricordiamoci che il calmiere non è sempre elui, anche in tempi di guerra e non ostente fossero stabilite terre bili sanzioni, dall'altra parte appioppo l'atteggiamento del senatore Bo a certi principi liberali.

E' il ministro però che i progetti si legge che il ministro sta preparando mirano a ristabilire la libera concorrenza nella compra-vendita delle derrate alimentari. In che modo? Sembra di un progetto di legge che si coprono di tutti i colori. Ricorda ai camerati: Non la crediamo; da una parte ricordiamoci che il calmiere non è sempre elui, anche in tempi di guerra e non ostente fossero stabilite terre bili sanzioni, dall'altra parte appioppo l'atteggiamento del senatore Bo a certi principi liberali.

Radicali riforme si stanno progettando anche per ridurre i prezzi della carne. Tra l'altro, si sta esaminando se non sia più razionale, e quindi più economico, trasferire i macelli dalle città ai centri dove di solito avviene la vendita di solito avviene la vendita di solito avviene la vendita.

Un altro sistema di intervento governativo potrà essere...

trovato nel collegare direttamente le cooperative di produzione con quelle di consumo. Il primo esperimento sarà fatto con le mele, che quest'anno trovano un difficile sbocco sui mercati italiani. Le cooperative di produzione della Romagna e del Trentino-Alto Adige dovrebbero aprire alle cooperative di consumo e a chiunque altro il desiderio di pacchi confezionati di mele da tre chili, il prezzo al consumatore per l'intero sacchetto di tre chili non dovrebbe superare cento lire.

In breve, molti sono i progetti al studio negli uffici del ministro Bo. L'importante è spicciolare, dare ai cittadini la dimostrazione che il governo ha i mezzi per difenderli nei paraggi. La gente è oggi come è, e si aspetta che il governo voglia più sentire parlare di misure di mercato, di commissioni d'inchiesta, di studi burocratici. Se per ancora esperimento quale è il destino delle carte ministeriali: a si coprono di tutti i colori. Ricorda ai camerati: Non la crediamo; da una parte ricordiamoci che il calmiere non è sempre elui, anche in tempi di guerra e non ostente fossero stabilite terre bili sanzioni, dall'altra parte appioppo l'atteggiamento del senatore Bo a certi principi liberali.

Se no, sarà meglio stare attenti, non promettere niente.

Nicola Adelfi

Scelto un progetto americano per il reattore nucleare nel Sud

Roma, 25 settembre.
La prima gara internazionale in Italia in campo atomico per la fornitura della centrale nucleare che la Società Elettronucleare Nazionale (SENN), del gruppo Iri-Finmeccanica, realizzerà alle foci del Garigliano, è conclusa ufficialmente oggi. E' stato prescelto il tipo di impianto proposto dall'International General Electric Company americana: un reattore del tipo ad acqua bollente che adopererà per combustibile l'uranio arricchito. L'impianto sarà realizzato per il 70 per cento da aziende meccaniche e siderurgiche.

Serata senza emozioni a "Lascia o raddoppia,"

La Vedovelli ha vinto i 5 milioni Marianini sempre pari nella "sfida,"

L'appassionata di canzoni napoletane, minorenne, potrà ritirare i gettoni soltanto fra due anni - In finale il sarto di Exilles



Marianini mentre canta un « tango », accompagnato al piano dalla sua sfidante (Tel.)

(Nostro servizio particolare)
Milano, 25 settembre.
Ancora una volta questa sera Gian Luigi Marianini — seppur sempre col medesimo tono — ha fatto spettacolo. Il tango, che ha fatto presentarsi al pianoforte della sua sfidante, la signorina Giuliana Vedovelli, ha esordito come esilarante canto lungo di quasi un po' anzitutto. Ha riscosso un successo caloroso, un numero divertente, da dieci volte riportato sul tabellone. I titoli a dispetto di canzoni napoletane. La signorina Vedovelli è ancora minorenne, non potrà ritirare la somma vinta che tra due anni, e cinque milioni le serviranno per prepararsi la dote e continuare gli studi di danza. La seconda parte dello spettacolo, affidata unicamente alle virtù di Gian Luigi Marianini, è stata una volta la più vivace e divertente. Questa sera l'artista ha cantato e ballato a Mike tenendo tra le mani un insolito regalo: tre rotelle tutte insieme da una funellina. Queste rotelle, le potranno essere utili — ha detto Marianini —, nel mio cervello erano di troppo.

Anche questa sera il campione del telequiz si è presentato in vestito in maniera irreprensibile: smoking di un colore fra il fumo di Londra e l'antrace, confondendo a stoffa composta da capelli di ammiratori.

Un tessuto nuovo, originalissimo. L'esteta ha potuto mettere in evidenza i gemelli, che altro non erano che rotelle in miniatura. Marianini ha quindi rivolto un pubblico appello a tutti gli uomini che hanno ambizioni di eleganza consigliando loro il quotidiano uso del cappello a due guanti.

Poi è stato il momento più atteso: Giuliana Vedovelli si è seduta al pianoforte e Gian Luigi Marianini, tenendo in mano una coppa al champagne, ha incominciato a cantare il tango « Per voi signora ». La signorina Vedovelli ha ottenuto un entusiastico successo e le rotelle, autore del motivo, presente in sala, è salito sul palcoscenico a « complimentarsi » col cantante.

Entrati in cabina, i due avversari hanno risolto facilmente le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La trasmissione di stasera era aperta verso il facinoroso le due domande: hanno ricordato i nomi curiosi di certi tessuti leggeri in Francia verso il 1700 e hanno saputo elencare le sei parti di cui si compone il vestito nazionale persiano.

La relazione alla Camera sul bilancio dell'Industria

"Molti dati ci infondono la fiducia che l'economia continuerà nell'ascesa,"

I settori elettrico ed automobilistico sono in espansione, il reddito dei lavoratori e la domanda dei beni di consumo risultano in aumento - «I tassi d'interesse sono ancora troppo elevati; la politica del credito deve essere riveduta»

(Nostra servizio particolare)

Roma, 25 settembre.

Oggi è stata distribuita al Montecitorio la relazione sul bilancio del Ministero dell'Industria, che, in un'ampia e sintetica esposizione, ha presentato gli sviluppi dell'attività industriale e del controllo dell'industria turistico-alberghiera, la quale attualmente, con l'apporto di 238 miliardi di lire di valore prestatosi all'economia nazionale, non rappresenta più un settore marginale.

L'organico del servizio del Ministero - aggiunge ancora l'on. Volpe - è risultato oggi del tutto adeguato al compito che deve svolgere, e che, con lo sviluppo, ad esempio, dell'industria mineraria (petrolio, ecc.), richiederebbe idonee risorse umane e professionali per il controllo e l'assistenza tecnica e del tutto insufficiente a far fronte alle esigenze che hanno una reale consistenza, tanto da essere costretti, per accertamenti diretti sulla situazione di un'industria a rivolgersi ad altre amministrazioni dello Stato.

Il bilancio del Ministero dell'Industria, ha dichiarato il relatore, è un importante strumento per lo sviluppo dell'economia nazionale. L'iniziativa privata è una insostituibile fonte di prosperità e di benessere, ma non è sempre capace di far fronte alle esigenze degli interessi generali e neppure a quella dei gruppi direttamente impegnati nei diversi settori. Qualche volta essa, attirata dal problema del settore in cui opera, trascura gli interessi generali, e, per conseguenza, si crea una situazione di crisi, che può essere evitata solo attraverso un intervento diretto dello Stato.

«I redditi globali dei lavoratori sono in aumento, e così la domanda dei beni di consumo, la stabilità monetaria è consolidata ed il risparmio tende ad un costante incremento che favorisce la politica di sviluppo, cui necessitano nuovi e crescenti investimenti. L'espansione dell'economia italiana, infatti, ha solo bisogno di capitali, che possono essere ottenuti solo dal risparmio italiano, restando per il capitale straniero soltanto una funzione complementare».

«Esaurire il nostro nelle rettificazioni dei lavoratori fra un settore e l'altro della produzione, condizioni di ambiente diverse non differenti possibilità di accesso ai beni di consumo. Sono situazioni, queste, che vanno affrontate per essere risolte con l'eliminazione degli ostacoli e superando le incertezze nei diversi settori industriali. Certi elementi inflazionistici ed in corso di facile guadagno, residuo di un periodo fortunatamente superato, resta ancora ad appesantire qualche comparto industriale. Non deve ulteriormente sopravvivere, perché non è consentita dal tempo. Dove necessario, il risanamento - attraverso la conversione taluni problemi - deve essere attuato».

«Una questione che merita un accenno - continua il relatore - è quella del costo del denaro, in quanto esso ha diretto ripercussioni sulla vita e lo sviluppo dell'industria. Nel corso mese di giugno in Italia il costo del denaro è stato ufficialmente ridotto del 4 per cento al 3,5 per cento. Tale provvedimento avrà, anche se lentamente, favorevoli conseguenze, stimolando la ricerca sul costo del denaro, peraltro già in atto in alcuni settori del mercato».

«L'industria non può sostenere oneri troppo gravi quando ricorre al credito. I tassi di interesse attualmente praticati dalle banche sono ingenui e non tollerabili. Una politica del costo del denaro si impone quindi, con urgenza, e deve essere affrontata a risolutezza dello Stato e deve portare ad uno snellimento e ad un ammodernamento del sistema bancario».

«E' tutta la politica del credito che deve essere riveduta - sottolinea l'on. Volpe -». Sono, per esempio, assolutamente insufficienti cinque anni per l'amortamento dei finanziamenti per la medio-industria, e bisogna quindi portarli a 10-15. E' tanto più denaro a basso costo potrà disporre l'industria, tanto più essa acquisterà una dinamica di sviluppo».

«Altro peso non indifferente per il bilancio dell'industria - prosegue il relatore - è l'inflazione complessiva degli oneri per la sicurezza sociale che, rispetto al costo salariale complessivo, raggiunge la percentuale del 23,35 per cento, mentre nella Germania occidentale sono del 20,21, in Francia del 20,62, in Belgio del 23,15 ed in Gran Bretagna del 20,56. Non vi è dubbio che ciò derivi dall'alto costo dei servizi previdenziali, dall'appesantimento della burocrazia ed essi prepaiono, e, quindi, auspicabile una radicale riforma, da cui trarranno sicuramente giovamento le categorie industriali ed i lavoratori».

Il bilancio per il Ministero dell'Industria e del Commercio prevede, per il 1958-59, spese operative ordinarie per 4.852,2 miliardi di lire e spese straordinarie per 754,9 miliardi di lire, con un totale di spesa, quindi, di 5.607,1 miliardi di lire. Il relatore sottolinea in se-

guito la necessità che nelle attribuzioni del dicastero siano compresi il settore dell'industria cinematografica, che rappresenta oggi un campo industriale di rilevante importanza, ed il controllo dell'industria turistico-alberghiera, la quale attualmente, con l'apporto di 238 miliardi di lire di valore prestatosi all'economia nazionale, non rappresenta più un settore marginale.

L'organico del servizio del Ministero - aggiunge ancora l'on. Volpe - è risultato oggi del tutto adeguato al compito che deve svolgere, e che, con lo sviluppo, ad esempio, dell'industria mineraria (petrolio, ecc.), richiederebbe idonee risorse umane e professionali per il controllo e l'assistenza tecnica e del tutto insufficiente a far fronte alle esigenze che hanno una reale consistenza, tanto da essere costretti, per accertamenti diretti sulla situazione di un'industria a rivolgersi ad altre amministrazioni dello Stato.

Il bilancio del Ministero dell'Industria, ha dichiarato il relatore, è un importante strumento per lo sviluppo dell'economia nazionale. L'iniziativa privata è una insostituibile fonte di prosperità e di benessere, ma non è sempre capace di far fronte alle esigenze degli interessi generali e neppure a quella dei gruppi direttamente impegnati nei diversi settori. Qualche volta essa, attirata dal problema del settore in cui opera, trascura gli interessi generali, e, per conseguenza, si crea una situazione di crisi, che può essere evitata solo attraverso un intervento diretto dello Stato.

«I redditi globali dei lavoratori sono in aumento, e così la domanda dei beni di consumo, la stabilità monetaria è consolidata ed il risparmio tende ad un costante incremento che favorisce la politica di sviluppo, cui necessitano nuovi e crescenti investimenti. L'espansione dell'economia italiana, infatti, ha solo bisogno di capitali, che possono essere ottenuti solo dal risparmio italiano, restando per il capitale straniero soltanto una funzione complementare».

«Esaurire il nostro nelle rettificazioni dei lavoratori fra un settore e l'altro della produzione, condizioni di ambiente diverse non differenti possibilità di accesso ai beni di consumo. Sono situazioni, queste, che vanno affrontate per essere risolte con l'eliminazione degli ostacoli e superando le incertezze nei diversi settori industriali. Certi elementi inflazionistici ed in corso di facile guadagno, residuo di un periodo fortunatamente superato, resta ancora ad appesantire qualche comparto industriale. Non deve ulteriormente sopravvivere, perché non è consentita dal tempo. Dove necessario, il risanamento - attraverso la conversione taluni problemi - deve essere attuato».

«Una questione che merita un accenno - continua il relatore - è quella del costo del denaro, in quanto esso ha diretto ripercussioni sulla vita e lo sviluppo dell'industria. Nel corso mese di giugno in Italia il costo del denaro è stato ufficialmente ridotto del 4 per cento al 3,5 per cento. Tale provvedimento avrà, anche se lentamente, favorevoli conseguenze, stimolando la ricerca sul costo del denaro, peraltro già in atto in alcuni settori del mercato».

«L'industria non può sostenere oneri troppo gravi quando ricorre al credito. I tassi di interesse attualmente praticati dalle banche sono ingenui e non tollerabili. Una politica del costo del denaro si impone quindi, con urgenza, e deve essere affrontata a risolutezza dello Stato e deve portare ad uno snellimento e ad un ammodernamento del sistema bancario».

«E' tutta la politica del credito che deve essere riveduta - sottolinea l'on. Volpe -». Sono, per esempio, assolutamente insufficienti cinque anni per l'amortamento dei finanziamenti per la medio-industria, e bisogna quindi portarli a 10-15. E' tanto più denaro a basso costo potrà disporre l'industria, tanto più essa acquisterà una dinamica di sviluppo».

«Altro peso non indifferente per il bilancio dell'industria - prosegue il relatore - è l'inflazione complessiva degli oneri per la sicurezza sociale che, rispetto al costo salariale complessivo, raggiunge la percentuale del 23,35 per cento, mentre nella Germania occidentale sono del 20,21, in Francia del 20,62, in Belgio del 23,15 ed in Gran Bretagna del 20,56. Non vi è dubbio che ciò derivi dall'alto costo dei servizi previdenziali, dall'appesantimento della burocrazia ed essi prepaiono, e, quindi, auspicabile una radicale riforma, da cui trarranno sicuramente giovamento le categorie industriali ed i lavoratori».

Il bilancio per il Ministero dell'Industria e del Commercio prevede, per il 1958-59, spese operative ordinarie per 4.852,2 miliardi di lire e spese straordinarie per 754,9 miliardi di lire, con un totale di spesa, quindi, di 5.607,1 miliardi di lire. Il relatore sottolinea in se-

guito la necessità che nelle attribuzioni del dicastero siano compresi il settore dell'industria cinematografica, che rappresenta oggi un campo industriale di rilevante importanza, ed il controllo dell'industria turistico-alberghiera, la quale attualmente, con l'apporto di 238 miliardi di lire di valore prestatosi all'economia nazionale, non rappresenta più un settore marginale.

L'organico del servizio del Ministero - aggiunge ancora l'on. Volpe - è risultato oggi del tutto adeguato al compito che deve svolgere, e che, con lo sviluppo, ad esempio, dell'industria mineraria (petrolio, ecc.), richiederebbe idonee risorse umane e professionali per il controllo e l'assistenza tecnica e del tutto insufficiente a far fronte alle esigenze che hanno una reale consistenza, tanto da essere costretti, per accertamenti diretti sulla situazione di un'industria a rivolgersi ad altre amministrazioni dello Stato.

Il bilancio del Ministero dell'Industria, ha dichiarato il relatore, è un importante strumento per lo sviluppo dell'economia nazionale. L'iniziativa privata è una insostituibile fonte di prosperità e di benessere, ma non è sempre capace di far fronte alle esigenze degli interessi generali e neppure a quella dei gruppi direttamente impegnati nei diversi settori. Qualche volta essa, attirata dal problema del settore in cui opera, trascura gli interessi generali, e, per conseguenza, si crea una situazione di crisi, che può essere evitata solo attraverso un intervento diretto dello Stato.

«I redditi globali dei lavoratori sono in aumento, e così la domanda dei beni di consumo, la stabilità monetaria è consolidata ed il risparmio tende ad un costante incremento che favorisce la politica di sviluppo, cui necessitano nuovi e crescenti investimenti. L'espansione dell'economia italiana, infatti, ha solo bisogno di capitali, che possono essere ottenuti solo dal risparmio italiano, restando per il capitale straniero soltanto una funzione complementare».

«Esaurire il nostro nelle rettificazioni dei lavoratori fra un settore e l'altro della produzione, condizioni di ambiente diverse non differenti possibilità di accesso ai beni di consumo. Sono situazioni, queste, che vanno affrontate per essere risolte con l'eliminazione degli ostacoli e superando le incertezze nei diversi settori industriali. Certi elementi inflazionistici ed in corso di facile guadagno, residuo di un periodo fortunatamente superato, resta ancora ad appesantire qualche comparto industriale. Non deve ulteriormente sopravvivere, perché non è consentita dal tempo. Dove necessario, il risanamento - attraverso la conversione taluni problemi - deve essere attuato».

«Una questione che merita un accenno - continua il relatore - è quella del costo del denaro, in quanto esso ha diretto ripercussioni sulla vita e lo sviluppo dell'industria. Nel corso mese di giugno in Italia il costo del denaro è stato ufficialmente ridotto del 4 per cento al 3,5 per cento. Tale provvedimento avrà, anche se lentamente, favorevoli conseguenze, stimolando la ricerca sul costo del denaro, peraltro già in atto in alcuni settori del mercato».

«L'industria non può sostenere oneri troppo gravi quando ricorre al credito. I tassi di interesse attualmente praticati dalle banche sono ingenui e non tollerabili. Una politica del costo del denaro si impone quindi, con urgenza, e deve essere affrontata a risolutezza dello Stato e deve portare ad uno snellimento e ad un ammodernamento del sistema bancario».

«E' tutta la politica del credito che deve essere riveduta - sottolinea l'on. Volpe -». Sono, per esempio, assolutamente insufficienti cinque anni per l'amortamento dei finanziamenti per la medio-industria, e bisogna quindi portarli a 10-15. E' tanto più denaro a basso costo potrà disporre l'industria, tanto più essa acquisterà una dinamica di sviluppo».

«Altro peso non indifferente per il bilancio dell'industria - prosegue il relatore - è l'inflazione complessiva degli oneri per la sicurezza sociale che, rispetto al costo salariale complessivo, raggiunge la percentuale del 23,35 per cento, mentre nella Germania occidentale sono del 20,21, in Francia del 20,62, in Belgio del 23,15 ed in Gran Bretagna del 20,56. Non vi è dubbio che ciò derivi dall'alto costo dei servizi previdenziali, dall'appesantimento della burocrazia ed essi prepaiono, e, quindi, auspicabile una radicale riforma, da cui trarranno sicuramente giovamento le categorie industriali ed i lavoratori».

Il bilancio per il Ministero dell'Industria e del Commercio prevede, per il 1958-59, spese operative ordinarie per 4.852,2 miliardi di lire e spese straordinarie per 754,9 miliardi di lire, con un totale di spesa, quindi, di 5.607,1 miliardi di lire. Il relatore sottolinea in se-

guito la necessità che nelle attribuzioni del dicastero siano compresi il settore dell'industria cinematografica, che rappresenta oggi un campo industriale di rilevante importanza, ed il controllo dell'industria turistico-alberghiera, la quale attualmente, con l'apporto di 238 miliardi di lire di valore prestatosi all'economia nazionale, non rappresenta più un settore marginale.

L'organico del servizio del Ministero - aggiunge ancora l'on. Volpe - è risultato oggi del tutto adeguato al compito che deve svolgere, e che, con lo sviluppo, ad esempio, dell'industria mineraria (petrolio, ecc.), richiederebbe idonee risorse umane e professionali per il controllo e l'assistenza tecnica e del tutto insufficiente a far fronte alle esigenze che hanno una reale consistenza, tanto da essere costretti, per accertamenti diretti sulla situazione di un'industria a rivolgersi ad altre amministrazioni dello Stato.

Il bilancio del Ministero dell'Industria, ha dichiarato il relatore, è un importante strumento per lo sviluppo dell'economia nazionale. L'iniziativa privata è una insostituibile fonte di prosperità e di benessere, ma non è sempre capace di far fronte alle esigenze degli interessi generali e neppure a quella dei gruppi direttamente impegnati nei diversi settori. Qualche volta essa, attirata dal problema del settore in cui opera, trascura gli interessi generali, e, per conseguenza, si crea una situazione di crisi, che può essere evitata solo attraverso un intervento diretto dello Stato.

«I redditi globali dei lavoratori sono in aumento, e così la domanda dei beni di consumo, la stabilità monetaria è consolidata ed il risparmio tende ad un costante incremento che favorisce la politica di sviluppo, cui necessitano nuovi e crescenti investimenti. L'espansione dell'economia italiana, infatti, ha solo bisogno di capitali, che possono essere ottenuti solo dal risparmio italiano, restando per il capitale straniero soltanto una funzione complementare».

«Esaurire il nostro nelle rettificazioni dei lavoratori fra un settore e l'altro della produzione, condizioni di ambiente diverse non differenti possibilità di accesso ai beni di consumo. Sono situazioni, queste, che vanno affrontate per essere risolte con l'eliminazione degli ostacoli e superando le incertezze nei diversi settori industriali. Certi elementi inflazionistici ed in corso di facile guadagno, residuo di un periodo fortunatamente superato, resta ancora ad appesantire qualche comparto industriale. Non deve ulteriormente sopravvivere, perché non è consentita dal tempo. Dove necessario, il risanamento - attraverso la conversione taluni problemi - deve essere attuato».

«Una questione che merita un accenno - continua il relatore - è quella del costo del denaro, in quanto esso ha diretto ripercussioni sulla vita e lo sviluppo dell'industria. Nel corso mese di giugno in Italia il costo del denaro è stato ufficialmente ridotto del 4 per cento al 3,5 per cento. Tale provvedimento avrà, anche se lentamente, favorevoli conseguenze, stimolando la ricerca sul costo del denaro, peraltro già in atto in alcuni settori del mercato».

«L'industria non può sostenere oneri troppo gravi quando ricorre al credito. I tassi di interesse attualmente praticati dalle banche sono ingenui e non tollerabili. Una politica del costo del denaro si impone quindi, con urgenza, e deve essere affrontata a risolutezza dello Stato e deve portare ad uno snellimento e ad un ammodernamento del sistema bancario».

«E' tutta la politica del credito che deve essere riveduta - sottolinea l'on. Volpe -». Sono, per esempio, assolutamente insufficienti cinque anni per l'amortamento dei finanziamenti per la medio-industria, e bisogna quindi portarli a 10-15. E' tanto più denaro a basso costo potrà disporre l'industria, tanto più essa acquisterà una dinamica di sviluppo».

«Altro peso non indifferente per il bilancio dell'industria - prosegue il relatore - è l'inflazione complessiva degli oneri per la sicurezza sociale che, rispetto al costo salariale complessivo, raggiunge la percentuale del 23,35 per cento, mentre nella Germania occidentale sono del 20,21, in Francia del 20,62, in Belgio del 23,15 ed in Gran Bretagna del 20,56. Non vi è dubbio che ciò derivi dall'alto costo dei servizi previdenziali, dall'appesantimento della burocrazia ed essi prepaiono, e, quindi, auspicabile una radicale riforma, da cui trarranno sicuramente giovamento le categorie industriali ed i lavoratori».

Il bilancio per il Ministero dell'Industria e del Commercio prevede, per il 1958-59, spese operative ordinarie per 4.852,2 miliardi di lire e spese straordinarie per 754,9 miliardi di lire, con un totale di spesa, quindi, di 5.607,1 miliardi di lire. Il relatore sottolinea in se-

guito la necessità che nelle attribuzioni del dicastero siano compresi il settore dell'industria cinematografica, che rappresenta oggi un campo industriale di rilevante importanza, ed il controllo dell'industria turistico-alberghiera, la quale attualmente, con l'apporto di 238 miliardi di lire di valore prestatosi all'economia nazionale, non rappresenta più un settore marginale.

L'organico del servizio del Ministero - aggiunge ancora l'on. Volpe - è risultato oggi del tutto adeguato al compito che deve svolgere, e che, con lo sviluppo, ad esempio, dell'industria mineraria (petrolio, ecc.), richiederebbe idonee risorse umane e professionali per il controllo e l'assistenza tecnica e del tutto insufficiente a far fronte alle esigenze che hanno una reale consistenza, tanto da essere costretti, per accertamenti diretti sulla situazione di un'industria a rivolgersi ad altre amministrazioni dello Stato.

Una legge per riparare agli errori giudiziari

Miglioramenti ai magistrati

Roma, 25 settembre.

L'assemblea di Palazzo Madama ha approvato la legge sul bilancio della Giustizia dopo aver ascoltato il discorso del ministro Gonnella. Il guardasigilli ha annunciato che sono stati costituiti i lavori per la riforma del codice e che ha già trasmesso al Consiglio dei Ministri i provvedimenti relativi al miglioramento biennale dei magistrati, al trattamento di pensione e all'istituzione del ruolo. Per quanto riguarda il Consiglio superiore della magistratura saranno bandite al più presto le elezioni dei membri chiamati a comporre questo organo essenziale dell'autogoverno della magistratura.

L'onorevole ha anche dichiarato di aver predisposto un disegno di legge con il quale si stabilisce che l'anno giudiziario incominci ad ottobre anziché a gennaio, con l'intento di evitare un'inutile interruzione dei lavori degli uffici giudiziari. Con la riforma del calendario giudiziario, le assunzioni, i trasferimenti e le promozioni avranno decorrenza dal periodo delle ferie estive.

Il ministro, dopo aver annunciato nuove provvidenze in favore dei cancellieri, dei segretari, degli ufficiali giudiziari e dei dattilografi, ha affermato che il voler proporre un aumento dei posti in ruolo è una elevazione dei limiti di competenza dei conciliatori e dei pretori per adeguarli alla valutazione monetaria e realizzare una più organica distribuzione del carico di lavoro fra i vari gradi della giurisdizione.

Sul problema di un'eventuale amnistia il ministro non si è impegnato, ma ha detto che la questione «potrà essere esaminata».

Nel campo dell'ordinamento penale, Gonnella ha annunciato la presentazione di un disegno di legge sulla riparazione degli errori giudiziari, di un provvedimento che prevede la liberazione condizionale anche per gli ergastolani, di provvedimenti per sviluppare l'opera diretta ad impedire la criminalità dei minori.

Avviando alla conclusione del suo discorso l'onorevole ha precisato che la legge sul nuovo ordinamento forense è stata trasmessa al Consiglio dei Ministri ed all'istituto della legislatura.

Dallo stesso magistrato che condannò duramente gli aggressori di negri

Riconosciuti i "motivi d'onore", ad un marito deriso che uccise il rivale

Tre anni di carcere - In genere la legge britannica non fa distinzioni sulle cause dell'omicidio e commina pene severissime - La storia della sfacciata relazione ha indotto i giudici ad un'eccezionale clemenza

(Nostra servizio particolare)

Londra, 25 settembre.

Il processo contro Ernest Jan Fante, l'uomo che il 22 luglio uccise l'amante di sua moglie, si è concluso con una sorpresa al termine del breve dibattimento. Il giudice, che ha emesso la sentenza, ha deciso di condannare il marito a tre anni di carcere, invece che a un ergastolo come era stato deciso.

«Ecco la singolarità del processo», ha detto il giudice, «il fatto che Ernest Jan Fante, che ha confessato il suo delitto, abbia avuto una condotta così onesta e che, dopo aver ucciso la sua amante, si sia dato a una vita di lavoro e di onestà, ha indotto i giudici a una eccezionale clemenza».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

Non tornerà a Little Rock



L'aviatore americano James Smith, di Little Rock, non potrà mai più tornare alla sua casa. «Se lo facessi», ha dichiarato ieri a Suffolk, in Inghilterra, dopo aver sposato una vedova inglese, Shirley Ann Rix, «mi taglierebbero la gola, perché ho sposato una donna bianca». I coniugi si stabiliranno a Londra (Telef.)

Il ministro, dopo aver annunciato nuove provvidenze in favore dei cancellieri, dei segretari, degli ufficiali giudiziari e dei dattilografi, ha affermato che il voler proporre un aumento dei posti in ruolo è una elevazione dei limiti di competenza dei conciliatori e dei pretori per adeguarli alla valutazione monetaria e realizzare una più organica distribuzione del carico di lavoro fra i vari gradi della giurisdizione.

Sul problema di un'eventuale amnistia il ministro non si è impegnato, ma ha detto che la questione «potrà essere esaminata».

Nel campo dell'ordinamento penale, Gonnella ha annunciato la presentazione di un disegno di legge sulla riparazione degli errori giudiziari, di un provvedimento che prevede la liberazione condizionale anche per gli ergastolani, di provvedimenti per sviluppare l'opera diretta ad impedire la criminalità dei minori.

Avviando alla conclusione del suo discorso l'onorevole ha precisato che la legge sul nuovo ordinamento forense è stata trasmessa al Consiglio dei Ministri ed all'istituto della legislatura.

Dallo stesso magistrato che condannò duramente gli aggressori di negri

Riconosciuti i "motivi d'onore", ad un marito deriso che uccise il rivale

Tre anni di carcere - In genere la legge britannica non fa distinzioni sulle cause dell'omicidio e commina pene severissime - La storia della sfacciata relazione ha indotto i giudici ad un'eccezionale clemenza

(Nostra servizio particolare)

Londra, 25 settembre.

Il processo contro Ernest Jan Fante, l'uomo che il 22 luglio uccise l'amante di sua moglie, si è concluso con una sorpresa al termine del breve dibattimento. Il giudice, che ha emesso la sentenza, ha deciso di condannare il marito a tre anni di carcere, invece che a un ergastolo come era stato deciso.

«Ecco la singolarità del processo», ha detto il giudice, «il fatto che Ernest Jan Fante, che ha confessato il suo delitto, abbia avuto una condotta così onesta e che, dopo aver ucciso la sua amante, si sia dato a una vita di lavoro e di onestà, ha indotto i giudici a una eccezionale clemenza».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

«Inoltre», ha detto il giudice, «il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile».

Il giudice ha anche sottolineato che il marito, dopo aver ucciso la sua amante, si è dato a una vita di lavoro e di onestà, e che ha sempre mantenuto una condotta onesta e rispettabile.

IL LILION SNIA sulla vetta del Gasherbrum IV

L'epica conquista della «Parete di luce» celebrata a Milano durante un ricevimento offerto dalla Snia Viscosa

Qualcuno ha acutamente notato che è stata una vera e propria forma di mecenatismo, ad opera delle grandi imprese industriali moderne e degli uomini che le guidano: un mecenatismo rivolto ad espressioni tipiche del nostro tempo, di largo seguito e di vasta popolarità, come ad esempio lo sport. Anche nell'ascesa in luce, non compiacimento, in una recentissima occasione, che questo stesso genere di mecenatismo non sempre si ferma alle scarpe da bulloni o ai guanti di quattro once; c'è anche chi predilige espressioni forse meno clamorose ma che meglio contribuiscono a mettere in risalto le virtù del nostro popolo e a tenerne alto il nome nel mondo: l'alpinismo è una di queste.

L'occasione recentissima di cui abbiamo parlato, è il pranzo offerto dal Presidente della Snia Viscosa ai vincitori del Gasherbrum IV: in un grande albergo di Milano, presenti le maggiori autorità cittadine, le massime gerarchie del C.A.I. e la più nota personalità del mondo alpinistico, Marinotti ha offerto a Cassin, Bonatti, Mauri e ai loro compagni, medaglie d'oro commemorative della grande impresa: e al C.A.I., oltre alla stessa medaglia, fondi e materiale per le Squadre di Soccorso Alpino.

I maggiori quotidiani italiani hanno già dato ampio rilievo alla cronaca, e forse più di un lettore si è chiesto perché, e con quali titoli, la Snia Viscosa si sia assunta il compito di onorare questi gloriosi campioni dell'alpinismo italiano. Questo qualcuno non ignora che è stata proprio la Snia Viscosa a fornire spontaneamente la massima parte del materiale tessile necessario ad equipaggiare la Spedizione: ciò che significa molte centinaia di metri di tessuti di Lillion, con gli speciali trattamenti indispensabili per un'impresa del genere, ed oltre quattro km. di corde di Lillion dei più diversi diametri.

Quello che la cronaca non ha potuto dire, è l'importanza della scelta di un tessuto di Lillion per una impresa alpinistica come quella del Gasherbrum IV: per molti versi, tale scelta può avere, al di là del valore di equità, un'importanza determinante per il successo della Spedizione. In queste imprese, che affrontano i limiti delle possibilità umane, ogni cosa deve essere vicinissima ai limiti estremi della perfezione tecnica. Basti a convincere di questo, le parole di uno dei protagonisti, che andavano dal 25° sotto zero la notte al 45° sotto zero di giorno, con un



La francese Renée Vissac fallisce il tentativo - Un comitato in Francia raccoglie milioni per incitare Rivière a superare il muro dei 48 Km.

«c'otte precisaro a come
mo che non cambiero assolu-
tamente la decisione già presa
di non attaccare mai più il
cavallo d'ora. Ma di avere
stabilito saldamente un
solo nuovo record dopo tre me-
si di sacrifici e di sofferenze,
culminato ~~questo~~ sforzo che
senza le forze umane, nell'ul-
timo quarto d'ora avrebbe potuto
raggiungere un esito migliore.

Tali affermazioni sono state
però concluse con una riserva:
«Se le forze umane, nell'ul-
timo quarto d'ora, non avessero
un'offerta degna di essere ac-
cettata». Risulta infatti che in
Francia si è costituito un comi-
tato per l'intenzione di non
permettere un'offerta di meno
di alcuni milioni di franchi che
invogli i Riviere a ridiscendere
in pista ai velodromo Vigorelli
per superare il « muro » dei 48
km.

Si ritiene evidentemente che
la spensierata francese sia in
grado, in questo momento a
Londra, di non essere affat-
tato dell'ora senza allontanare
a un limite irraggiungibile.

I. C.

ma ancora undici milioni), ha continuato a svolgersi nel vecchio recinto. I proprietari delle terre più esigee avevano sospeso i lavori ideali per le loro costruzioni, in attesa delle deliberazioni comunali.

Uno di essi, però, attonito di aspettare, passato all'azione. Il com. Barvaille ha fatto recintare il «suo» terreno, nel quale sono compresi l'ingresso principale per il pubblico, dieci *boares* per i cavallieri, il cortinaio, il totalizante. In complesso sono 7 mila metri quadrati pagati un anno fa circa un centinaio di milioni in contanti, più un'altra somma di milioni da versare entro dicembre. Finora il com. Barvaille si era limitato a far pianificare degli alberi nelle aiuole, come simbolo di possesso, ma non mandando oltre. Ultimamente aveva fatto presente ai responsabili della società proprietaria

potrà dell'uso di queste armi. Il proprietario della casa, vista l'impossibilità di far valere altrimenti i propri diritti, ha mandato una squadra di operai a smontare la casa, distruggendo tutta l'area acquedotta.

La riunione di domenica prossima, imperniata sul Premio Pittura non per quest'anno verrà rinviata, ma per il momento non è dovuto ricorrere a misure d'emergenza. Il pubblico sarà fatto entrare da una porta secondaria, il totalizzatore è stato sistemato in

Le cavalli dovranno trasferirsi in altre scuderie, molto più lontane dalla pista.

A questo stato di cose hanno messo in massa le loro opinioni le troppe discussioni che hanno ostacolato la definizione del piano per la sistemazione edilizia della zona dell'ippodromo. La giunta municipale ha inviato un campanello d'allarme e forse proprio per questo è stata suscitata dagli interessati. Essi servirà ad accelerare la sistemazione della vicenda, la regolamentazione di una vasta area che interessa non solo gli sportivi.

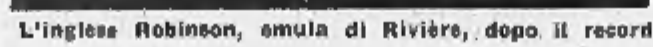
E. R.

Stasera le finali del campionato pallanuoto

Nel terzo finale di pallanuoto che s'inizia stasera alla piscina di viale Mazzini, il Comunale torinese, gli spettatori potranno assistere a interessanti e vivaci confronti. Le quattro squadre impegnate nella lotta per la conquista del

Una lieve operazione
«Lieber Herr Herrmann, Mein Herr

Il Torino non si è allenato ieri, avendo nella settimana una seduta di preparazione mercoledì. La squadra partirà per Genova domani pomeriggio e sarà quindi impegnata in tre partite: con l'Alessandria, il rilancio granata messo d'appunto ieri, un'amichevole a Cortina la Chivasso, Vittoria nella cadetti torinesi per 7 a 0. Hanno



THE JOURNAL OF THE

Si tratta dell'ingresso principale, di dieci "boxes", e degli impianti del totalizzatore - Domenica, la riunione avrà luogo ugualmente ed il pubblico entrerà da un accesso laterale - Come è sorta la paradossale situazione

Un episodio curioso e senz'al-
tro eccezionale si è accaduto ieri
all'androna di Torino

Ad esempio, hanno dato vita, durante il precedente turno di campionato, a scontri molto duri e combattuti. Anche la Lazio e la Cantatieri Napoli sono state protagoniste di duelli napoletani e gli azzurri italiani si sono incontrati due volte, nel girone eliminatorio, ed in entrambe le occasioni i partenopei sono riusciti a superare i romani passando al primo turno. Ma la Lazio e la Cantatieri sono decisi a rifare del duplice scacco e non hanno avuto ieri, appena arrivati a Torino, il loro desiderio di restituire ai rivali le due sconfitte.

Oltre alla Lazio, è arrivata ieri sera a Torino la squadra della Cantatieri Napoli. Facevano parte della compitiva undici giocatori tra i quali i nazionali fratelli Dennerlein

Ecco il programma:
Staccata: ore 21,15 Can. Napoli - R. N. Canogili; ore 22,15: Pro Reco - Lazio.
Sbaltò: ore 21,15 R. N. Canogili - Lazio; ore 22,15: Can. Napoli - Pro Reco.
Duetto: ore 21,15 Pro Reco - R. N. Canogili; ore 22,15: Can. Napoli - Lazio.

Mentre il cuginato, appannato, sta balbettando le sue prime parole, l'ambiente calcistico vive in regime di Coppa. La rievocazione del suo scontro finale tra i due club, che si è svolta a gennaio, ha fatto sì che alcuni tifosi videro questa italiana: ha fatto una impresa nella V Coppa Europa.

La prima delle due conclusioni è che il successo finale dell'Inter, nella Fiorentina, gli risulterebbe di aiuto a sua rete a zero, ed a segnare la guerra delle vittorie di questa squadra.

La seconda è che, alla società romana, proprio anche nell'occasione di questa, un po' tutte le profittano. In alcuni il carattere di un sortito, che si è svolto in un'atmosfera di ragioni che tutti conoscono e che sarebbe qui fuori luogo di ricominciare.

L'interista non ha avuto la sfortuna di trovare un coreografo che si "adattava" di giorno in giorno alla Coppa Italia abbia fatto il suo ritorno nella nostra stagione calcistica; e si è affrettato a presentarsi in questa forma, in cui, per effetto di una serie di motivi,

**ata scuderia
abili da corsa**

Zeno Cellé e **Valerio Chierron** sarebbero stati invitati dalla Federazione analfabeta a coprire il posto di abbonati, rispettivamente della nazionale maschile e femminile di sci.

Le centavanti Nidani della Sandrignia sostituito, il 2 anni profondamente allenato e domenica sarà presente in squadra contro i grannai.

**lus ha esor
ppa dei c**

[illegible]

**Si svolgeranno prove pratiche a Torino, nella zona del Sangone - Ap-
posite scuole per istruire i conducenti - Convegno per i trasporti agricoli**

noano illustrati, dal punto di vista tecnico ed economico, tutti i mezzi impiegati in tale settore per il trasporto dei prodotti e l'eliminazione di ogni altra rassegna comparativa tra tutte le attrezzature sui campi del Centro Meccanico agricolo di Mirafiori, domenica 8 ottobre alle ore 15.

La rassegna sarà interessante per tutti gli addetti ai lavori e attuali poiché la nostra agricoltura coinvolge annualmente operazioni di trasporto per tre miliardi di quintali di prodotti diversi. Questo nuovo aspetto della meccanizzazione nell'azienda agricola rappresenta un punto di vista dell'aggiornamento della legislazione che regola il trasporto di tali merci e del trasporto sulle strade extra urbane.

Carlo Rava

responderne un giovane del servizio
quattro persone fra cui una moglie
settimanale di quarantatré
anni, anche al lavoro proci-
dente dal dipendente come sta-
inferiore. Su queste basi, le
parti non hanno trovato un
accordo e della mediazione
costituito investito ora il presidente
della Regione, avv. Bondavalli,
il quale ha già avuto assa-
sioni con i comitati e con le parti
giungere ad una soluzione so-
disfacente.

Le liste presentate sono:
CISL, CGIL, SAVT, CISNAL,
i lavoratori democratici
e finalmente le commissioni
interni è formata da 13 mem-
bri, di cui 7 della CGIL, 4 della
CISL e 2 del SAVT.

e' un
"asso!"

resiste a
Platinai

Se non è San non è

IMPERMEABILE

SAN

**esigerli dal Concesse
visti farli richiedere**

Elenco Concessionari:
Torino: DELSANTO, via R.
P. Nicosia 12; NEW ORLEAN
ENGLAND, s. Piazza C. Fusco
- Alba: F.lli LORENZONI
- Rieti: R. C. - Assisi: BRUN-
ZONI - Bardonecchia: s. LO
- Grosseto:

FIORELLI & C. - Borgosesia
ZONI - Caselli: TURCO F.
ZONI: TADINI LAMBERTEN
Cunzio: MAGAZZ. SCARZELLA
- Fossano: CAL SUBALP
Intra: IMPERATORI N. -
MINO C. - Navara: TADINI
LAQUZZI A. - Oleggio: BIN
Argentina: PEZZETTI S. -
cunzio: VILLOSI G. - Riva
NARDI G. - Santhà: MAR
Belfa: TURCO P. - Saviglia
BAITERI - Verelli: TADINI

Una società condannata a
danni per concorrenza sleale

Roma, 23 settembre. — Due fra le più note ditte italiane di prodotti farmaceutici, la società Olai di Milano e la società Hatti di Roma, sono state battaglie in Tribunale. La seconda, cui ha attrito il successo, potrà pretendere da ora la prima il risarcimento del danno per concorrenza sleale nella misura che verrà stabilita dalla sentenza.

Nel luglio di sette anni fa la società Olai brevettò un ibberon fornito di una canagliera; due anni dopo anche la società Olai pose in vendita un suo tipo di ibberon, quasi identico a quello della Hatti, fornito di sonagli, accompagnando la immissione sul mercato del prodotto con una vasta e clamorosa campagna pubblicitaria organizzata attraverso una serie di giornali e di giornali farmaceutici, pubblicazione di una cartolina produttore uno seimilano di ibberon, avendo in mano la ibberon, diceva: «Io non uso i ibberon, ma uso i ibberon Hatti». I brevetti e i sicuri lo uso succhiato trappolino, classico

[illegible]

impermeabile resinato
che contiene
alta concentrazione
di fili di nailon
per centimetro
prodotta sino ad ora
ra i requisiti "minimi"
imposti dal marchio
"Scala d'oro"
Rhodiatoca

Giorgio
Platinallon

KEGGIN G. - gen: F.M. LOREN
- Casale Monferrato; F.lli: LOREN
GHI - Chivasso; SAETONE E
- Domodossola; MAGAZZ VENG
O - Giussano; CURA CURA
vra: BELLI R. - Mendrisio; CO
LAMBERTENGHI - Novi Ligure
R. C. - Pallaneta; FRANZI - Per
Minimino; F.M. CALLIERO - Rad
LI; CERATO M. - Salzano; MA
COCHINO NOVARESE - S. Stefano
- TRUCCO - Valenza; CODETT
I LAMBERTENGHI.

